



sense filtres

Prevençió de les  
violències de gènere

# SIN FILTROS — 2022

Prevençión de las  
violencias de género





## INTRODUCCIÓN

Durante muchos años la construcción de la categoría cultural y relacional del género ha valorado hombres y mujeres de forma desigual y ha considerado que hombres y mujeres asumen diferentes roles en todos los ámbitos de la vida (pública y privada). Estos roles son la base del sistema patriarcal, que toma a los hombres como referente de poder, superior y dominante sobre las mujeres, y reproduce desigualdades sociales en función del sexo. Los roles de género se reflejan en las relaciones, las actitudes, los sentimientos, las emociones y el lenguaje de las personas más jóvenes.

Las desigualdades según el género tienen varias consecuencias entre la juventud: individuales porque desajusta la autoestima y limita sus oportunidades y aspiraciones de estudios y profesionales; y sociales porque las conductas agresivas pueden aumentar de forma que los estereotipos estén cada vez más presentes en las relaciones.

En este contexto, las entidades Voluntariado Solidario (VOLS) y Solidaridad, Educación, Desarrollo (SED) llevaron a cabo el proyecto *Sin Filtros* con el fin de prevenir y promover el cambio de actitudes y comportamientos discriminatorios por cuestión de género entre adolescentes y jóvenes de 12 a 17 años.

El proyecto incluyó una estrategia de trabajo con las comunidades educativas de la Unidad de Escolaridad Compartida (UEC) de la Plataforma de Educación Social (PES Cruïlla), ubicada en el distrito de Nou Barris, y el Centro Abierto Compartir, de la Asociación Social Gabella, ubicada en el distrito de Ciutat Vella.

Durante los 15 meses de ejecución del proyecto, se llevaron a cabo las actividades expuestas en este documento, con las cuales se pretendía identificar conductas discriminatorias por cuestión de género, que vulneran el derecho de no hacer ninguna distinción por motivos de sexo en los derechos y las libertades de las personas. También se pretendía fomentar comportamientos y actitudes cotidianas que superan los estereotipos y las situaciones de desigualdad que se derivan, restituyendo el derecho vulnerado de la discriminación por cuestiones de género.

Los equipos educativos de VOLS y SED compilamos estas actividades y las ponemos al alcance de todo el mundo que, como nosotros/as, se quiera sumar a procesos educativos que fomenten conciencia sobre los estereotipos y las diferencias que provocan las desigualdades por motivos de género. De este modo, esperamos que se propongan actitudes y comportamientos respetuosos con las otras personas por motivos de género.

Los equipos educativos de VOLS y SED





# SIN FILTROS

## Prevenió de las violencias de género

- 03 • Introducción
- 04 • ¿Qué sabemos de las violencias de género?
- 05 • Pepe y Pepa. Peldaños de las violencias
- 06 • ¿Quién soy yo?. Reflexionemos sobre nuestra identidad.
- 08 • El género: ¿Qué es para nosotros/as?
- 09 • ¡Rompamos mitos sobre los estereotipos de género!
- 10 • El círculo de la opresión hacia el género
- 11 • ¿Qué vemos y oímos? Las conductas machistas en las redes sociales.
- 12 • ¿Media naranja o naranja entera? Analicemos situaciones de filtro
- 13 • ¿Qué es el amor?
- 14 • Pongámonos en su piel. Control y redes sociales.
- 16 • Desgranemos la masculinidad
- 18 • ¿Que podemos hacer los educadores y las educadoras ante las desigualdades?
- 19 • El búnker
- 20 • Recursos / Diario de reflexión
- 21 • Guía de lecturas feministas que luchan por la igualdad



## ACTIVIDAD 1

# ¿Qué sabemos de las violencias de género?

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



30 min.



2021



### OBJETIVO

- Generar un espacio de reflexión sobre la violencia de género.
- Presentarse al grupo y darse a conocer.
- Desarrollar una mirada crítica.



### MATERIAL

- Copias de la plantilla 3 ideas.
- 2 preguntas.
- 1 imagen.

### DESARROLLO

La actividad consiste en crear un espacio de reflexión donde cada miembro del grupo debe pensar 3 ideas sobre lo que ellos/ellas consideren qué es violencia de género. También deberán formular 2 preguntas al respecto y pensar una imagen que para ellos/as sea representativa sobre las violencias de género.

ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN		
3 IDEAS	2 PREGUNTAS	1 IMAGEN
		



## ACTIVIDAD 2

# Pepe Y Pepa. Peldaños de las violencias



**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años

**CONTEXTO:** Acción educativa no formal



30 min.



2021

### OBJETIVO

- Trabajar sobre los peldaños de las violencias
- Generar debate a partir del visionado del vídeo
- Facilitar técnicas para incentivar la participación

### MATERIAL

- Vídeo *Pepe y Pepa*
- Ordenador, proyector y sonido
- Powerpoint de los peldaños

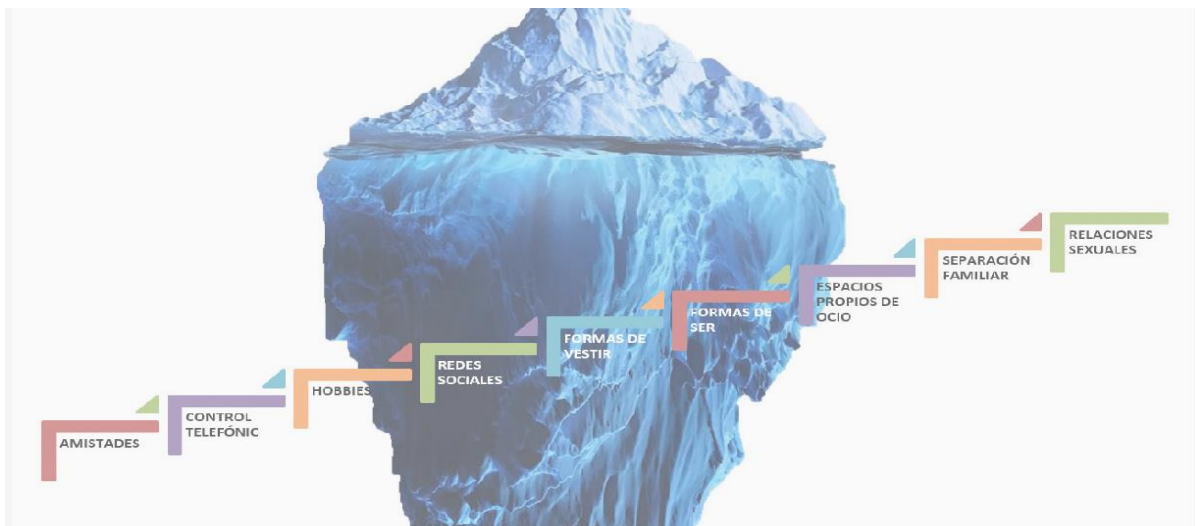


## DESARROLLO

Profundización en la temática de las violencias machistas con el visionado del vídeo *Pepe y Pepa*, de la socióloga Carmen Ruiz Repullo sobre los peldaños de las violencias y su ciclicidad. Esto dará paso al diálogo y al debate a partir de imágenes y preguntas generadoras de técnicas para incentivar la participación de los/las jóvenes.

### Cuestiones a trabajar:

1. Las chicas esto también lo hacen. ¿Los chicos, ¿hasta que peldaño suben?
2. Si suben el peldaño es porque ellas quieren, nadie las obliga (metáfora de la rana)
3. La mujer ha recibido estímulos durante toda su vida para estar predispuesta al amor romántico. Desde el cine infantil y también adulto, la música, los cuentos, el modo de tratar a las niñas, etc.
4. ¿Alguien ha vivido situaciones parecidas en su entorno o personalmente? ¿Qué sucedió? ¿Cómo terminó?





### ACTIVIDAD 3

# ¿Quién soy yo? Reflexionemos sobre nuestra identidad

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



60 min.



2021



#### OBJETIVO

- Conocimiento a escala grupal
- Reflexionar sobre la mirada personal de cada uno/a
- Entender cómo miramos a los/las demás y qué elementos nos influyen



#### MATERIAL

- Cartulinas reutilizadas de colores
- Post-it
- Tijeras
- Lápices
- Colores

## 1. RECORTEMOS UNA MÁSCARA PERSONAL

Cada alumno/a recorta una máscara eligiendo los colores, el tamaño y la forma que quiera y con la que se sienta cómodo/a. La consigna para el alumnado será que construya todo lo que les es propio, cómo se sienten, cómo son, qué les gusta y qué no...

#### Reflexión

La máscara será una muestra de la mirada y de cómo vemos el mundo las demás personas. Se deja tiempo por si alguno/a quiere describir la forma y el color de su máscara (p. ej.: «Es cuadrada porque soy muy testaruda; es puntiaguda porque veo el mundo desde muchas perspectivas; es redonda porque soy muy amable con todo el mundo; es verde porque para mí significa 'empatía'...»).

## 2. PRESENTACIÓN PERSONAL

Una vez recortada la máscara, cada alumno/a debe escribir palabras para hacer una presentación de sí mismo/a. Las palabras se escribirán en la parte trasera de la máscara, en el interior. Facilitamos una serie de categorías para conseguir una descripción más completa y variada de cada uno/a: FAMILIA, LUGAR DE NACIMIENTO, BARRIO, AMIGOS I AMIGAS, RELIGIÓN, AFICIONES, NIÑO/NIÑA/OTRA IDENTIDAD, COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE CLASE, ESCUELA, EDAD, NOMBRE, CARACTERÍSTICAS DEL CUERPO, ADJETIVOS QUE HAN PENSADO SOBRE SU PERSONALIDAD...

#### Reflexión

- A partir de algunos/as participantes voluntarios/as que expliquen su máscara, el/la educador/a refuerza ideas clave a través de preguntas, procurando que sea también el resto de los/as participantes quien las formule. Por ejemplo:
- ¿Son muchas las características que nos definen (o solo una)?
- Las características nos definen pero no nos determinan. Por ejemplo, la edad; una persona puede tener 50 años y sentirse muy joven.

También la religión: cada persona la vive e interpreta a su manera.

- Estas características son las que nosotros/as consideramos que ahora nos definen (la identidad es dinámica y cambia).
- Se quedan en el interior de la máscara, puede que las otras personas las vean o no.
- A partir de cómo somos nosotros/as, vemos/interpretamos cómo es el resto, esto conduce a los prejuicios (es a decir, juicios de valores previos al conocimiento de la persona). Habitualmente, si la otra persona tiene características diferentes de las nuestras, estos prejuicios suelen ser negativos.



### 3. INTERCAMBIO DE MIRADAS

- Cada alumno/a pone su máscara sobre la mesa.

- Todos/as se pasean por la clase viendo todas las máscaras.

Durante el paseo, el/la educador/a formula preguntas. Por ej.: ¿Con qué máscara (que no sea la mía) me siento identificado/a? ¿Con algunos elementos concretos?

Colores/formas/decoración... ¿Por qué motivo? El alumnado no ha de responder en voz alta, sino hacer una reflexión interior.

- Cada participante tiene 3 post-it, los pone en 3 máscaras diferentes señalando algún elemento que le guste (forma, colores, decoración...). De este modo se da valor a la creación de los/las demás compañeros/as, se busca un trabajo de empatía de la expresión del resto de alumnos/as a través de las máscaras; ¿por qué habrán elegido esta forma/este color/esta decoración?





## ACTIVIDAD 4

# El género: ¿Qué es para nosotros/as?

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 16 años



45 min.



2021



### OBJETIVO

- Conocer la distinción entre las categorías de sexo i género
- Ubicarse en un contexto determinado
- Reflexionar sobre las categorías que se han comentado.



### MATERIAL

- Proyector
- Mesa de la identidad de género

## DESARROLLO

Para introducir la distinción entre las categorías de sexo y género, proponemos que el alumnado elija identidad entre macho/hembra, masculino/femenino y chico/chica. Así, indicamos un lugar en el espacio que represente cada categoría.

Pedimos al alumnado que se ubique en el espacio entre una categoría y la otra, según:

- Macho/hembra (sexo)
- Masculino/femenino (expresión de género)
- Chico/chica (rol/identidad)

Una vez clarificado el significado de cada concepto se invita a los/las participantes a ubicarse de nuevo en el espacio.

### Reflexión

- No somos binarias; existe la intersexualidad
- Identidad = autopercepción con relación al propio sexo/género
- Aclaración cisgénero y transgénero

## DE QUÉ HABLAMOS CUANDO

IDENTIDAD DE

Hombre  Mujer

EXPRESIÓN DE

Masculino 

SEXO

Macho  Hembra

ORIENTACIÓN

Heterosexual  Homosexual



## ACTIVIDAD 5

# ¡Rompamos mitos sobre los estereotipos de género!

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 12 años

**CONTEXTO:** Acción educativa no formal



35 min. 2021

**OBJETIVO**

- Reflexionar sobre frases estereotipadas de género
- Posicionamiento crítico y reflexivo
- Conocer diferentes estereotipos arraigados en la sociedad

**MATERIAL**

- Frases

**DESARROLLO**

Ubicación en el espacio: una vez trabajados los conceptos de sexo i género, se trata el posicionamiento y la reflexión del alumnado en lo relativo a frases estereotipadas de género. Nuevamente los espacios de clase representan la respuesta que cada uno/a desea dar:

sí / no / un poco / quiero decir algo

Se leen una a una las frases siguientes y se pide a los/las participantes que se posicionen:

- Los chicos no llevan falda
- Las chicas no tienen mucha fuerza
- Los chicos no lloran
- Las mujeres deben hacerse cargo de las labores del hogar
- Los hombres conducen mejor
- Otras frases...

Reflexión

- ¿Qué sucede cuando un chico o una chica no está de acuerdo con estas frases y quiere ser o actuar de otro modo?
- ¿Os habéis encontrado alguna vez con una situación similar? ¿Cómo os sentisteis? ¿Qué hicisteis?
- ¿Creéis que estos estereotipos existen en todo el mundo?
- ¿De qué manera estos estereotipos sobre hombres/chicos y mujeres/chicas limitan nuestras posibilidades de elegir?
- ¿Qué podemos hacer en el futuro para que chicos y chicas puedan actuar con libertad?



## ACTIVIDAD 6

# El círculo de la opresión hacia el género

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 12 años



45 min



2021



### OBJETIVO

- Tomar conciencia de las desigualdades a causa del género
- Trabajar las opresiones hacia el género
- Conocer diferentes características sociales



### MATERIAL

- Cordel
- Sillas
- Chuches

## DESARROLLO

1. El/la educador/a dibuja un círculo en el suelo con un cordel
2. Elegimos unos/as 3 participantes voluntarios/as, que estarán de pie, dentro del círculo
3. Elegimos de nuevo a unos/as 6/7 participantes voluntarios/as que sentarán en sillas alrededor de las 3 primeras, fuera del círculo.
4. Los/las que están fuera del círculo disponen de un recurso: las sillas. Se les dirá que se pongan cómodos/as y disfruten de sus sillas mirando a las personas que se encuentran dentro del círculo.
5. Observemos las reacciones por haber dado un *recurso* a unos/as y no a otros/as.
6. La persona educadora añade el efecto movimiento: las sillas estarán cada vez más cerca del círculo para crear la sensación de control sobre un segundo recurso: el espacio.
7. Añadimos otro privilegio: daremos algunas golosinas al grupo de las sillas.
8. La persona educadora añade otro elemento de opresión: las que están dentro del círculo no pueden hablar.
9. Finalmente, las sillas se acercan más sin hacer daño.

Posteriormente, para dinamizar el debate:

- ¿Cuáles han sido los recursos o privilegios que un grupo tenía y el otro no? (Comodidad de las sillas, espacio, capacidad de opinar...)
- ¿Cómo se han sentido las personas del interior del círculo con tan poco espacio? ¿Y con el hecho de no poder expresarse?
- ¿Cómo se han sentido las personas del exterior del círculo? ¿Han sido conscientes de cómo se han sentido las personas del interior?
- ¿Qué parte de responsabilidad tienen las personas de fuera del círculo en relación con la situación en que se han encontrado las de dentro?
- Se puede hacer un listado de los sentimientos y las conductas de las dos partes (personas de dentro y de fuera del círculo).
- ¿Tenemos actitudes similares cuando jugamos, cuando tenemos que compartir o hacer tareas conjuntamente?

Si hay bastante personas en el grupo, un par pueden ser observadoras. En este momento del debate, las observadoras pueden dar su versión de los hechos y la exponen al resto de la clase completando aquello que ya ha salido.

### Reflexión

*Ser chico/chica/otras opciones es una característica más de esta estructura social, podría no influir, pero hoy por hoy existen muchas desigualdades a causa del género, como pueden ser: en la escolarización en el mundo, en los sueldos que se reciben por el trabajo, en el número de mujeres en la representación política, en la práctica de deportes...*



## ACTIVIDAD 7

# ¿Qué vemos y oímos?

## Las conductas machistas en las redes sociales

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



60 min.



2021



### OBJETIVO

- Debate reflexivo sobre los visionamientos
- Relacionar estereotipos de género con las redes sociales. Analizar los perfiles de los/las *influencers/youtubers*



### MATERIAL

- Hojas para carteles en blanco
- Blue tack
- Cartel iceberg

Esta actividad va orientada a que cada uno y cada una de los y las jóvenes escoja el perfil de uno o de una *influencer* de Instagram o el canal de uno o una *youtuber* que siga. Desde el ordenador entraremos en Instagram o YouTube e iremos proyectando uno por uno los perfiles que ellos y ellas hayan escogido. Para quien escoja Instagram, la idea es ir entrando en las publicaciones que quieran e ir mirando también los comentarios. En cuanto a YouTube, la idea es reproducir algún trozo de video. Esta actividad nos servirá para llevar a cabo un debate sobre aquello que hemos visualizado y relacionarlo con los estereotipos de género en las redes sociales.

Podemos hablar de...

Si han visto una diferencia clara entre los perfiles masculinos y femeninos visualizados:

- ¿Los chicos llevan un tipo de ropa y las chicas otro?
- ¿Los perfiles de los chicos están más ligados al deporte, al culturismo, a los videojuegos, a la mecánica o al humor, mientras que los de las chicas a la moda, a la belleza?
- ¿Las chicas reciben más comentarios sobre su físico que los chicos?
- ¿Los comentarios que reciben las chicas son más despectivos o insultantes que los de los chicos?



## ACTIVIDAD 8

# ¿Media naranja o entera?

## Analicemos situaciones de filtro

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



40 min.



2021

### OBJETIVO

- Representación de situaciones
- Reflexionar sobre el machismo y las relaciones personales
- Tomar conciencia de la importancia de la autocrítica

### MATERIAL

- Situaciones de filtro

### DESARROLLO

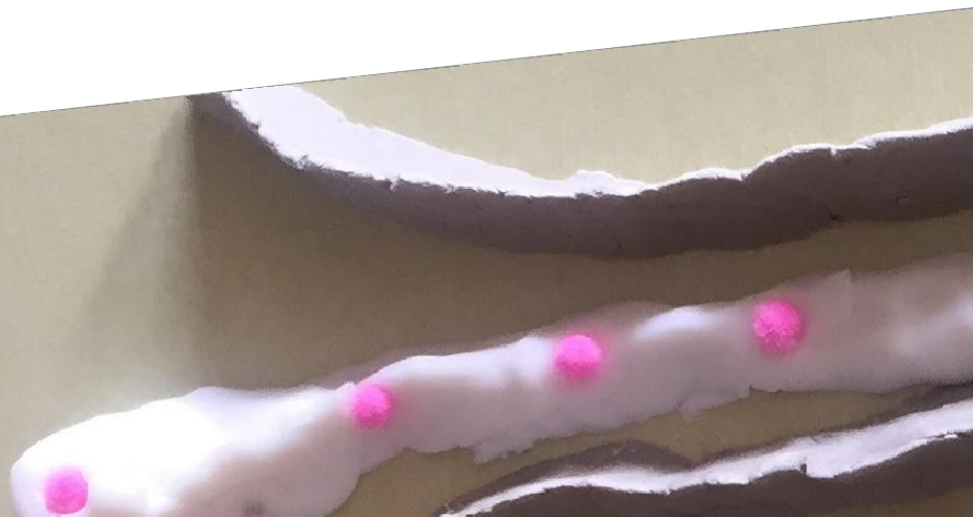
Invitamos a los/las jóvenes a hacer 2 o 3 grupos, en función de la cantidad de jóvenes que participen. Cada grupo deberá pensar y representar una situación de filtro en diferentes contextos: en un bar tomando algo, en el parque, de fiesta, en una reunión de amigos/as, etc.

Cada grupo irá representando sus situaciones de filtro. Las comentaremos después de cada representación para aclarar dudas si algo no se entiende.

Cuando todos los grupos hayan presentado sus situaciones, haremos un comentario general guiado por reflexiones como:

- ¿Cuántas veces han ligado los chicos? ¿Cuántas veces han ligado las chicas?
- ¿Cómo han tratado los chicos a las chicas? ¿Y las chicas a los chicos?
- ¿Se podían haber tratado de manera más respetuosa? ¿Cómo?
- Otros...

Para terminar podemos preguntar si creen que hay machismo en el modo en que ligamos.





## ACTIVIDAD 9

## ¿Qué es el amor?

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



60 min.



2021

**OBJETIVO**

- Reflexionar sobre el amor romántico
- Reflexionar sobre el amor posesivo
- Reflexionar sobre el amor abusivo

**MATERIAL**

- Tarjetas con canciones

**DESARROLLO**

Haremos grupos de 3 o 4 personas y repartiremos las tarjetas con las canciones (un par de canciones por cada grupo). Tendrán que repartirse por las diferentes salas, buscar las canciones en YouTube y escucharlas con el grupo.

Invitamos a que individualmente, a medida que escuchan las canciones, elijan una frase de cada una, que para él o ella hable del amor, de qué es, de qué se siente...

Volveremos al gran grupo y pondremos en común las frases invitando a la reflexión sobre temas como: el amor romántico, el amor posesivo y el amor abusivo.

- ¿Cómo tienen que ser las mujeres en las relaciones de amor según estas canciones?
- ¿Y los hombres?
- ¿Tienen actitudes diferentes respecto del amor los hombres y las mujeres en sus canciones?



## ACTIVIDAD 10

# Pongámonos en su piel. Control y redes sociales

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



35 min.



2021



### OBJETIVO

- Conocer diferentes situaciones de acoso que se pueden vivir en las redes
- Encontrar maneras de afrontar situaciones relativas a las relaciones personales
- Hablar del control y de las redes sociales



### MATERIAL

- Hojas para carteles en blanco
- Bolis

## DESARROLLO

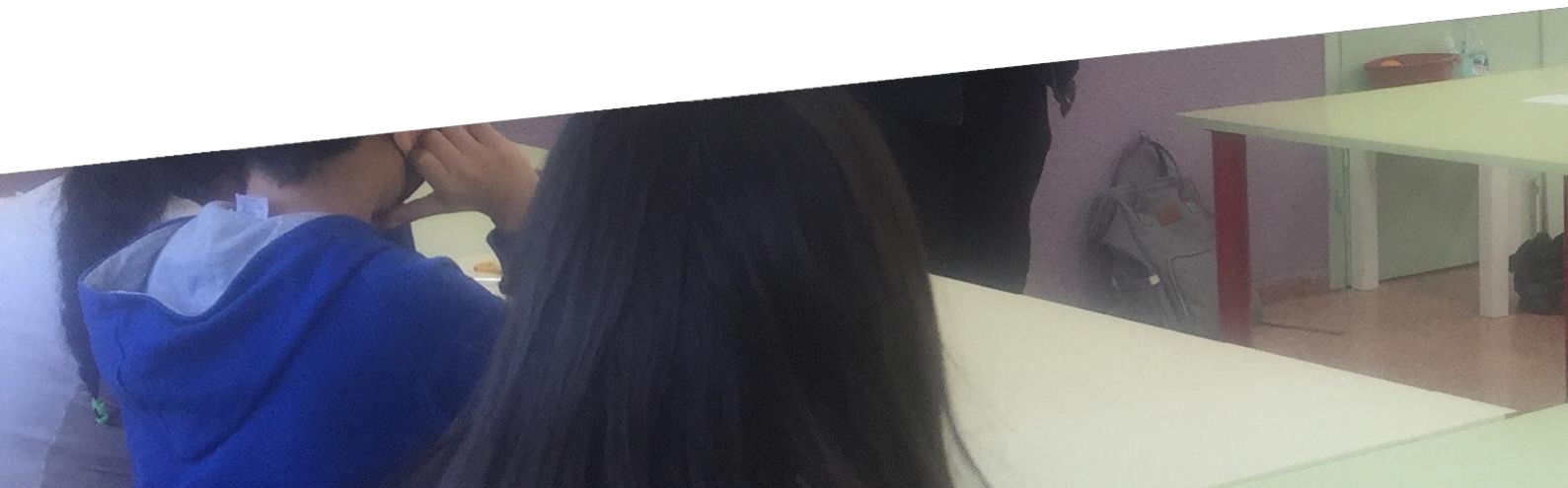
Repartir mini hojas en blanco para carteles con el título # a cada uno y cada una de los y de las jóvenes. En estos pequeños carteles tendrán que escribir anónimamente una situación de acoso que hayan vivido en las redes (en el supuesto de que no los haya, pueden describir una que crean que sucede en su entorno o que puede suceder).

Una vez todos/as lo hayan escrito, se pondrán en una bolsa y se irán sacando de una en una y leyendo en voz alta. La idea es comentar cada una de las situaciones entre todos/as, seguramente más de una persona se sentirá identificada con las situaciones que vayan saliendo e intentaremos encontrar entre todos/as las maneras de afrontarlas.

También podemos hablar del control a través de las redes sociales (Instagram, WhatsApp) por parte de las parejas.

Ejemplos de control:

- «¿Con quién chateabas a las tres de la madrugada?»
- «¿Por qué no me respondes si hace una hora que estás en línea?»
- «¿Por qué no me envías una foto, si es verdad que estás con quién dices?»
- «Por qué te llevas el móvil a la ducha?»
- «¿Por qué haces clic en 'me gusta' a todo lo que cuelga tu ex?»
- «Si cortas conmigo compartiré con nuestros amigos las fotos que tú sabes»
- «Envías muchos mensajes al día»







## LINKS DE INTERÉS







## ACTIVIDAD 11

# Desgranemos la masculinidad



**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



50 min.



2021



### OBJETIVO

- Generar un espacio de reflexión sobre los conceptos que implica la masculinidad hegemónica
- Vincular estereotipos ligados al concepto de masculinidad heteropatriarcal con contextos dados en entornos sociolaborales y ecológicos
- Debatar para encontrar soluciones colectivas a problemas colectivos (emergencia climática, opresiones y modelos verticales/piramidales de organización, precariedad, etc.), que conlleven los modelos heteropatriarcales



### MATERIAL

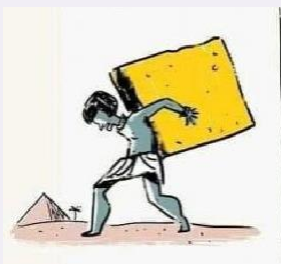
- Reproductor de música y altavoz
- Papel, bolígrafos
- Proyector o imágenes impresas
- Buzón de sugerencias



- A las personas se nos prohíbe hablar entre nosotros/as de ciertos temas. ¿Cuáles son estos?
- ¿Qué cosas podríamos hacer para cambiar este tipo de dinámicas? ¿Podemos hacerlo solos/as?
- Piensa en personas que admires: familiares, amigos/as, parejas, deportistas, artistas... ¿Qué cosas hacen que contribuyan en el cuidado de otras personas o del medio ambiente? Las personas en las que estás pensando, ¿son generalmente chicos o chicas?
- ¿En qué mundo te gustaría vivir?

• Conclusión (5 min.): Concluiremos la dinámica dando las gracias a todo el grupo por participar e inauguraremos un buzón de sugerencias, que mantendremos en la sala por unas semanas, para que aquellos/as participantes puedan introducir las preguntas o reflexiones que les hayan podido surgir en relación con este tema o a otros que consideren relacionados.

## EVOLUCIÓN DEL ESCLAVISMO





## ACTIVIDAD 12

# ¿Qué podemos hacer las personas educadoras ante las desigualdades?

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 16 años y grupo de personas educadoras



30 min.



2021



### OBJETIVO

- Ser conscientes de las desigualdades que existen en los centros educativos
- Reflexionar sobre la realidad existente



### MATERIAL

- Parrilla de las situaciones

## DESARROLLO

La actividad consiste en identificar desigualdades en los centros educativos de los/las protagonistas de la actividad. La tarea a desarrollar es llenar una parrilla proponiendo ítems, localizaciones o momentos.

Ejemplos:

- ¿QUIÉN? La mayoría de los/las chicos/as, todas las personas del grupo o la entidad.
- ¿DÓNDE? Sala de descanso o patio, patio exterior, otro exterior...
- ¿QUÉ? No pasan las pelotas a las chicas; nombre de las salas; jugamos y nos la pasamos en igualdad de condiciones...
- ¿CUÁNDO? Asamblea, salidas fuera del centro, trabajo en equipos o grupos, actividades creativas, haciendo deporte...

¿QUIÉN?	¿DÓNDE?	¿QUÉ?	¿CUÁNDO?
Todas las personas del grupo o de la entidad	Exterior	Jugamos y nos la pasamos en igualdad de condiciones	Hacemos deporte (excepto fútbol)



## ACTIVIDAD 13

# El búnker

**GRUPO DE EDAD:** Adolescentes a partir de 14 años



50 min.



2021



### OBJETIVO

- Plantear una situación los/las miembros de cada grupo deben tomar una decisión para resolver el problema
- Razonamiento y reflexión en cuanto a situaciones extremas
- Aprender por medio del juego



### MATERIAL

- Personajes
- Cartas de poder

## DESARROLLO

La actividad consiste en hacer grupos de 3 o 4 personas. Una vez hechos los grupos, los/las adolescentes tienen un papel muy importante. La guerra ha empezado: 10 personas están luchando por entrar en un búnker donde esconderse y poder subsistir. La dificultad es que el búnker solo tiene espacio para 3 personas. Es aquí donde cada grupo de adolescentes tiene que decidir a qué personajes deja entrar y quiénes se quedan fuera. Una vez cada grupo tenga su respuesta se hará un debate argumentando el porqué de sus decisiones.

## RECURSOS

### Personajes:

- Mujer médica musulmana
- Empresario colombiano
- Agricultora con tierras de cultivo
- Educador de la UEC
- Profesora en un instituto
- Ingeniero químico racista
- Chica *influencer* de origen asiático
- Mecánico chino
- Supermodelo
- Arquitecta embarazada
- Futbolista de primera división
- Artista flamenco gay
- Investigadora para conservar el medio ambiente (movilidad reducida)

Cartas de poder (solo se pueden utilizar una vez durante la partida):

- Intercambiar la identidad
- Robar la identidad: a quien se la roban se queda sin identidad. Quien la roba tendrá con dos identidades
- Intercambiar la carta de poder
- Robar la carta de poder: a quien se la roban se queda sin carta de poder. Quien la roba tendrá dos cartas de poder
- Identidad falsa
- Identidad comodín: eliges la identidad que quieres
- Volver al búnker: cuando te expulsan del búnker, puedes volver con una identidad diferente, que te proporciona la máster del juego.



## RECURSOS / DIARIO DE REFLEXIÓN

Este es el diario de tu viaje a través del proyecto SENSE FILTROS.

En este diario podrás ir recogiendo tus sensaciones y aprendizajes de cada actividad:

• **¿Cómo te has sentido?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

• **¿Qué te ha gustado y qué no?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

• **¿Qué has aprendido en los talleres?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## GUIA DE LECTURAS FEMINISTAS QUE LUCHAN POR LA IGUALDAD

Listado de cuentos para trabajar el feminismo tanto en el aula como en casa

### ÍNDIX TEMÀTIC

En aquesta guia podem trobar lectures feministes i contra la violència de gènere.

Hem decidit dividir-la en diferents franges d'edat, per així poder arribar a tots els infants, des dels més petits als més adolescents.



En aquesta franja, la literatura és per aquells que encara no han començat amb la lectura o escriptura. Els texts són simples i breus i contenen il·lustracions vives.



Els infants es comencen a iniciar en la lectura i l'escriptura. Aquí podem descobrir contes on es treballa més la intel·ligència emocional, la creativitat i la imaginació.



Trobem contes que ja s'avancen en la comprensió lectora on és fonamental promoure la lectura autònoma, l'hàbit lector i el gust per la lectura. Com ens trobem en una edat rellevant, els llibres ja són més sofisticats i tenen més quantitat de text.



Trobem llibres amb històries més complexes, ja que els textos són més contundents respecte a l'extensió i a la profunditat del missatge.



Per últim, quan comencen a submergir-se en l'adolescència, podem trobar lectures on els joves poden observar els avantatges que ofereixen aquestes.

### ¿DE DÓNDE SURGE LA NECESIDAD?

Actualmente la sociedad necesita niños y niñas con conciencia y compromiso, que defiendan en público la igualdad de género. Para poder construir una sociedad justa e igualitaria, los/las más pequeños/as tienen que ser poderosos/as, justos/as, solidarios/as y felices. Por todo esto, es necesario educar en feminismo e igualdad.

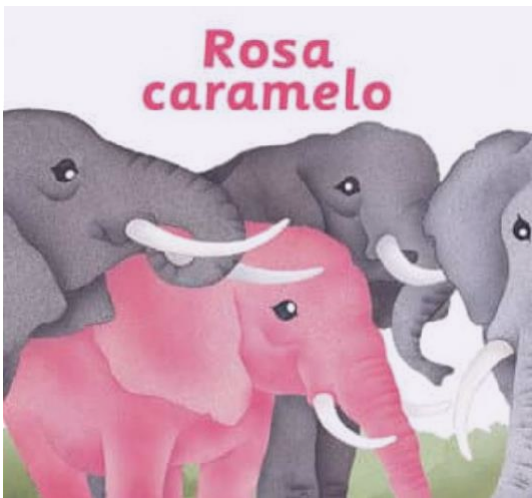
La lectura empodera a los/las niños/as, los/las hace sentir independientes al poder leer solos y les permite abrir la mente a nuevos mundos y conceptos que no deberían desconocer, como el amor, el respeto y la tolerancia.

Los cuentos feministas están pensados para ayudar a educar a la infancia libre, segura y valiente. Así pues, para que la igualdad sea real, las oportunidades tienen que ser las mismas para todos, y la lectura es una de las herramientas más eficaces.

Además, los/las más pequeños/as necesitan nuevos personajes a los cuales admirar y en los que reflejarse. La sociedad está cambiando y los personajes que hemos tenido hasta el momento los alejan de la lectura y de un futuro igualitario y feminista para todos/as.







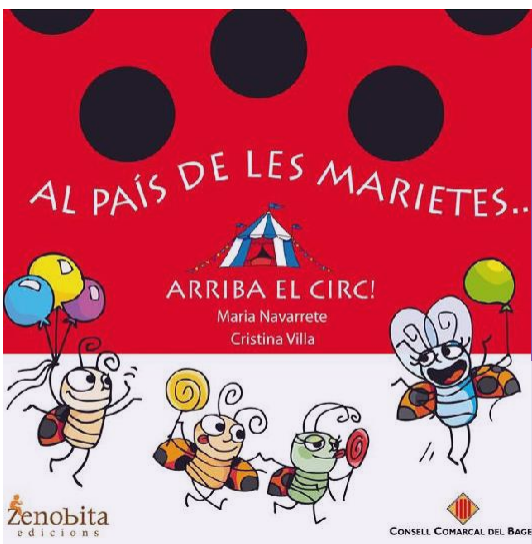
### ROSA CAMELO



AUTORA: Adela Turin  
 EDITORIAL: Kalandraka  
 AÑO DE PUBLICACIÓN: 21 de agosto de 2020  
 PRECIO: 14,25 €

Cuento clásico de los años 70, pero aún actual. El libro narra la historia de Margarita y su manada de elefantes.

Todos ellos han de comer unas flores que tienen muy mal gusto para poder ser de color rosa, pero ¿qué pasa? Que Margarita come y come, pero ella sigue siendo gris...



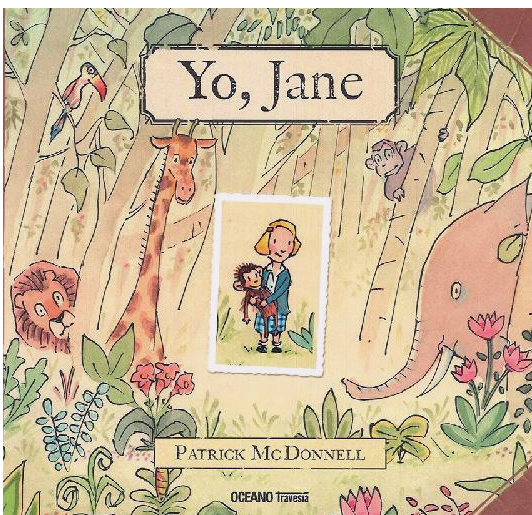
### AL PAIS DE LES MARIETES... ARRIBA EL CIRC!



AUTORAS: Maria Navarrete y Cristina Villa  
 EDITORIAL: Zenobita edicions  
 AÑO DE PUBLICACIÓN: 15 de diciembre de 2021  
 PRECIO: 10,00 €

Cuento para los/las más pequeños/as, que tiene por objetivo que los/las niños/as se pongan las gafas de la igualdad y entiendan que cada persona es única y especial.

Las protagonistas serán las mariquitas, unos insectos agradables que harán pasar un buen rat a los/las lectores/as, mientras esperan la llegada del circo. Al final del cuento, el/la docente i los/las padres/madres encontrarán una guía con ideas sobre cómo pueden explicar la historia.



### YO, JANE



AUTOR: Patrick Mcdonnell  
 EDITORIAL: Océano Travesía  
 AÑO DE PUBLICACIÓN: 8 de octubre de 2015  
 PRECIO: 11,50 €

Este cuento se recomienda a partir de los 3 años. Narra la historia vital de una activista animalista, Jane Goodall. Ella es investigadora, científica y naturalista, desde pequeña soñaba convivir en África para poder cuidar a los primates.

El libro relata cómo lo consiguió y todo lo que le sucedió: son hitos históricos.



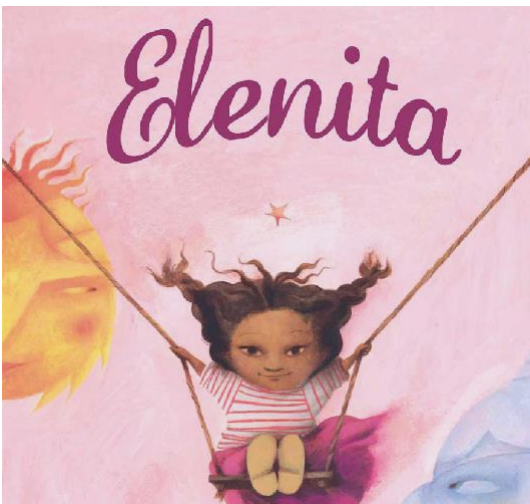
## DE D'ON SURT AQUESTA NENA?



AUTOR: Thierry Lenain  
 EDITORIAL: Edicions Baula  
 AÑO DE PUBLICACIÓN: 1 de enero de 2005

Para Max las cosas son muy claras: hay gente que tiene sirí i gente que no tiene sirí.

Max está orgulloso porque pertenece al grupo de los que tienen sirí. Pero a su clase ha llegado Marta, una niña que hace cosas raras, como pintar mamuts en los cuentos.

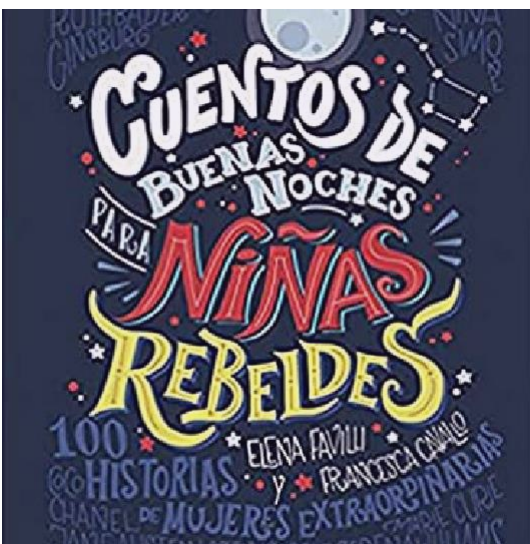


## ELENITA



AUTOR: Campbell Geelsin  
 EDITORIAL: Editorial Kókinos  
 AÑO DE PUBLICACIÓN: 7 de octubre de 2006  
 PRECIO: 13,00 €

Este cuento trata la igualdad de género y la igualdad de oportunidades. Elenita tiene un gran sueño en la vida: trabajar de soldadora de vidrio. El problema de esta niña es que su padre no está de acuerdo porque es una mujer, así que Elenita se ve obligada a disfrazarse de hombre para intentar conseguir su meta en la vida.



## CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES

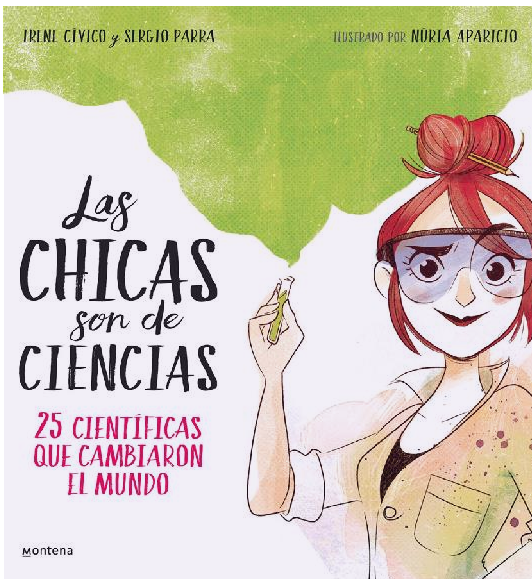


AUTORA: Elena Favilli  
 EDITORIAL: Destino Infantil & Juvenil  
 ANY DE PUBLICACIÓ: 29 de agosto de 2017  
 PRECIO: 18,95 €

Este libro es pura inspiración y su gran eslogan dice: «Todas las niñas crecerán pensando que pueden ser lo que quieran».

Este libro presenta ilustraciones muy llamativas que resaltan la historia de mujeres luchadoras del pasado y contemporáneas que han conseguido cambios dentro de una sociedad que durante años ha intentado dar importancia a la voz femenina.





**LAS CHICAS SON DE CIENCIAS:  
25 CIENTÍFICAS QUE CAMBIARON  
EL MUNDO**

AUTORES: Irene Civico i Sergio Parra  
EDITORIAL: MONTENA  
AÑO DE PUBLICACIÓN: 24 de febrero de 2021  
PRECIO: 15,15 €



En los libros tradicionales de historia parece que la ciencia siempre ha sido cosa de hombres. En cambio son muchísimos los grandes descubrimientos que les debemos a grandes mujeres, como la Rosalind Franklin, que descubrió el ADN o Agnodice, la primera médica reconocida en la antigua Grecia. Este interesante libro recoge a 25 mujeres científicas que arrasaron. ¿Que la ciencia no es cosa de mujeres? ¡Desmontemos el mito!

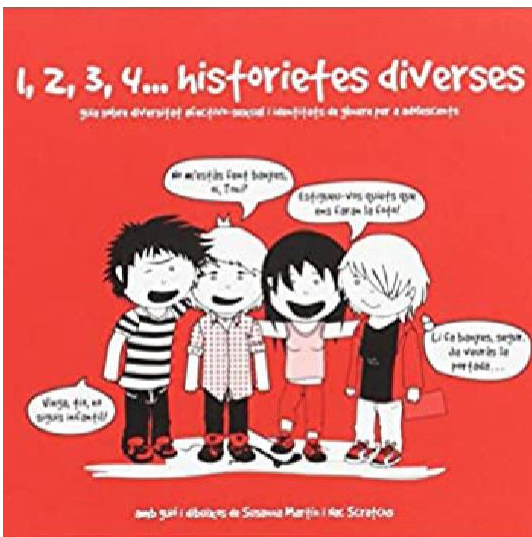


**EL MEU PARE ÉS  
MESTRESSA DE CASA**

AUTORES: Mikel Valverde y Silvia Ugidos  
EDITORIAL: La Galera  
AÑO DE PUBLICACIÓN: 1 de septiembre 2000  
PRECIO: 6,60 €



Este libro explica cómo los/las compañeros/as de Lucila se ríen de ella cuando se enteran de que su padre es amo de casa. Pero después de saber cómo es, todos/as le tienen envidia. Es un libro excelente para tratar los estereotipos de género.



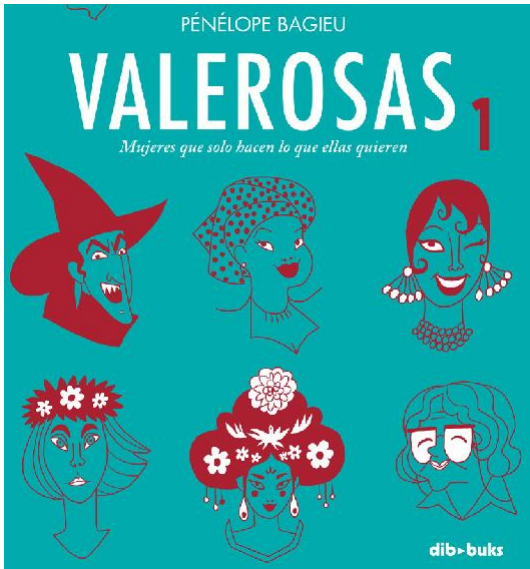
**1,2,3,4 HISTORIETES DIVERSES**

AUTORA: Sussana Martin  
EDITORIAL: Bellaterra  
AÑO DE PUBLICACIÓN: 5 de octubre de 2017  
PRECIO: 4,75 €



Esta obra surge de la reflexión y del debate al observar que hoy en día aún perduran la homofobia y la transfobia, formas de discriminación por la opción sexual o por la identidad de género.

Este cómic es una herramienta básica pensada para los/las adolescentes, que pretende contribuir a eliminar la homofobia y la transfobia y, al mismo tiempo, reivindicar un mundo más respetuoso e inclusivo en el cual, por fin, podamos llegar a la igualdad social para todo el mundo.



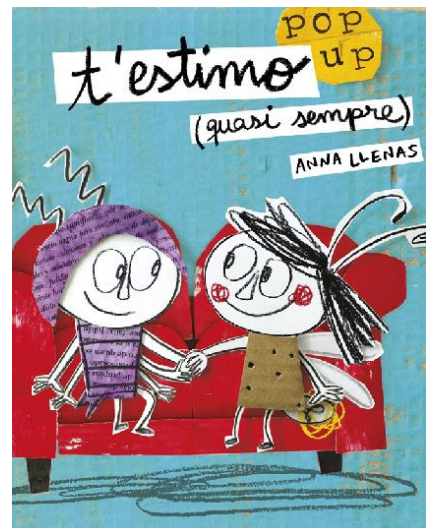
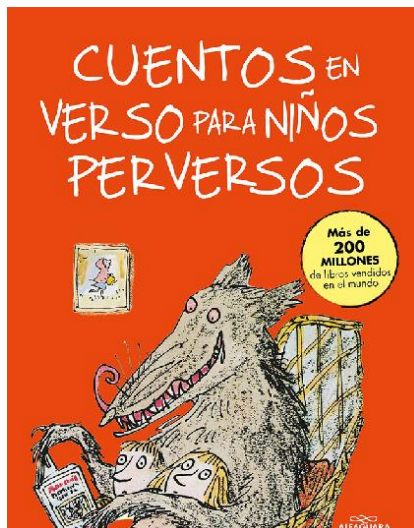
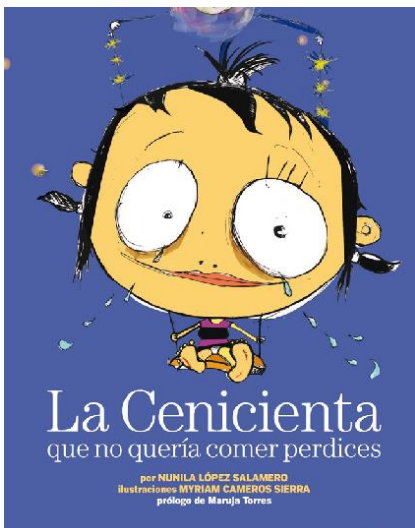
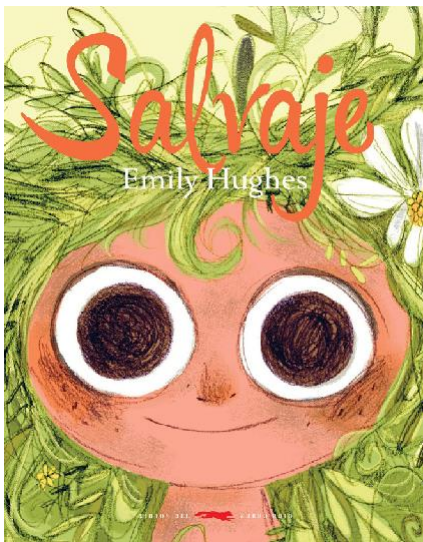
**VALEROSAS 1 Y 2: MUJERES QUE SOLO HACEN LO QUE ELLAS QUIEREN**

AUTORA: Pénélope Bagieu  
 EDITORIAL: DIBBUKS  
 AÑO DE PUBLICACIÓN: 2 de octubre de 2017  
 PRECIO: 17.10 €


De 12 a 16


Estos dos libros (parte 1 y parte 2) contienen 30 relatos sobre mujeres que han logrado sus sueños a todos los niveles, personal y profesionalmente.


Su vida ha estado llena de obstáculo por su condición de mujeres, pero después de luchar, crecer y superarse, han conseguido grandes éxitos para su vida y para la historia de todas las personas.






 Carrer Vallespir, 162  
08014 - Barcelona


 +34 93 409 01 07

 sedcatalunya@sed-ongd.org

<https://sedcatalunya.cat>

 Plaça Artós, 4  
08017 Barcelona

 +34 93 206 59 10

 vols@ongvols.org

<https://www.ongvols.org>

Con la colaboración de:

