

DIVERSIANDO*

JÓVENES POR LA ALFABETIZACIÓN INTERCULTURAL



¿Quién es? ¿quién hizo qué?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE SOBRE IN-
TERCULTURALIDAD



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad



**BOSCO
GLOBAL**
ONGD SALESIANA

Descripción

A través de este juego, abordaremos los prejuicios y estereotipos que, a menudo, limitan el reconocimiento de logros realizados por individuos de diferentes orígenes y géneros. El juego permite explorar algunas contribuciones significativas de personas muy diversas en la ciencia y los derechos humanos.

Edad recomendada

12-15 años

Temporalización (nº sesiones)

4 sesiones de 1 hora.

Necesidad (Objetivo/s ODS)

El reto aborda el ODS 5 al promover la igualdad de género al resaltar las contribuciones de mujeres en la historia de la ciencia y derechos humanos.

Asimismo, contribuye al ODS 10 al desafiar prejuicios y reducir las desigualdades basadas en estereotipos.

Finalmente, se alinea con el ODS 16 al fomentar una cultura de paz, justicia e instituciones sólidas mediante la educación sobre la diversidad y la aceptación.

Recursos materiales

- **Presentación de diapositivas** que incluye actividad de introducción, juego y actividad de reflexión (enlace a presentación de Genially <https://view.genially.com/6714b49577fb413238bd1d31/interactive-content-quien-es-quien-hizo-que>)
- Materiales impresos como ficha para jugar (**Anexo 1**), fichas de trabajo y guías de reflexión que facilitarán la organización de ideas y la planificación del proyecto
- Ficha con una breve biografía de figuras que se han presentado en el juego (**Anexo 2**)
- Ficha de modelos de memes (**Anexo 3**)
- Recursos digitales tales como ordenadores o tabletas con acceso a Internet para investigar
- Se utilizarán plataformas en línea y software de diseño gráfico para la creación de memes y el desarrollo del flyer digital
- Para las actividades de debate y reflexión, se emplearán pizarras o rotafolios para recopilar y representar visualmente las conclusiones del grupo

Narrativa

En un mundo donde los prejuicios y estereotipos pueden nublar nuestro juicio, un grupo de jóvenes estudiantes descubre la existencia de un misterioso juego llamado *¿Quién es? ¿quién hizo qué?*. Este juego les lleva a una aventura, donde conocen a figuras contemporáneas que han dejado huella en la ciencia y los derechos humanos, en muchos casos, enfrentándose a barreras de género, raza o estatus social.

Cada encuentro sorprende al alumnado, revelando cómo sus propias percepciones iniciales estaban sesgadas por prejuicios inconscientes. A través de estos encuentros, la juventud se convierte en embajadora de la conciencia y la igualdad, comprometida a compartir sus aprendizajes y romper las cadenas de los estereotipos.

Reto

El reto consiste en que el alumnado participe en el juego *¿Quién es? ¿quién hizo qué?* y descubran historias de figuras ilustres que han logrado avances significativos a pesar de enfrentar dificultades injustas relacionadas con prejuicios y estereotipos. A partir de esta experiencia, deberán crear memes que reflejen sus sentimientos al descubrir y confrontar sus propios prejuicios, así como memes educativos que aborden la necesidad de concienciar a más personas sobre este asunto.

Producto final

El producto final será un flyer digital que compilará los memes creados por el alumnado. Este flyer funcionará como una herramienta de concienciación que podrá ser compartida en el centro escolar o en plataformas digitales y redes sociales, con el objetivo de inspirar a otras personas a reflexionar sobre sus propios prejuicios y fomentar el respeto y la igualdad.

Secuenciación didáctica

Estrategia metodológica.

El desarrollo de la situación de aprendizaje se centrará en el **aprendizaje cooperativo**, promoviendo la colaboración y la construcción conjunta del conocimiento entre el alumnado. Se incorporarán técnicas como el trabajo en equipos para la resolución de problemas, debates dirigidos y actividades de reflexión conjunta. El uso del juego *¿Quién es? ¿quién hizo qué?*, permitirá experimentar situaciones históricas desde una perspectiva crítica a partir de la metodología de “Aprendizaje Basado en Juegos”. Se fomentará la reflexión individual y grupal para identificar y confrontar prejuicios personales y colectivos, utilizando el análisis crítico de casos reales.

Tipos de agrupamientos.

Se realizarán agrupamientos heterogéneos con el objetivo de enriquecer el aprendizaje, a través de la diversidad de perspectivas y experiencias del estudiantado. Los grupos serán de tamaño reducido, permitiendo una participación activa de cada miembro, y se rotarán durante el proyecto para garantizar la interacción y colaboración entre todos los estudiantes. Además, se promoverán momentos de trabajo individual para la reflexión personal y el desarrollo de ideas propias, que posteriormente se compartirán y enriquecerán en el grupo.

Actividad 1

Actividad 1, Tarea 1. Enganchamos

Duración:

10 minutos

Descripción.

El alumnado juega a *¿Quién es? ¿quién hizo qué?*. En grupos, discuten las figuras históricas y contemporáneas que encuentran en el juego, centrándose en los prejuicios que enfrentaron y sus contribuciones a la ciencia y los derechos humanos.

Instrucciones

Introducimos el tema a modo de pequeño experimento psicológico, sin revelar los verdaderos objetivos y contenidos de la actividad, ya que nos interesa que las personas participantes no estén condicionadas a la hora de responder y expresarse libremente.

Les proponemos, a nivel individual, el pensar en una palabra o idea o persona que les sugieran los dibujos que se muestran en las *diapositivas 3 y 4* de la presentación. En la

puesta en común estas se apuntan en la pizarra, de cara a poder usarlas en la reflexión.

Actividad 1, Tarea 2. Juego “Quién es quien hizo qué”

Duración

30 minutos

Descripción.

El alumnado juega a *¿Quién es? ¿quién hizo qué?*. En grupos, discuten las figuras históricas y contemporáneas que encuentran en el juego, centrándose en los prejuicios que enfrentaron y sus contribuciones a la ciencia y los derechos humanos.

Instrucciones

(Diapositivas 5 a 12 de la presentación)

El alumnado se distribuye por grupos. Estos pueden ser grupos ya preestablecidos o elegidos al azar (por ejemplo, asignando un número a cada persona de 1 a 5 y que luego se reagrupen los 1 con el resto de unos, los doses entre sí, etc.).

Se les muestra los rostros numerados de las personas públicas seleccionadas (*diapositiva 7*) y se da una copia en papel de la *diapositiva 12 (Anexo 1)*. En ella deberán de apuntar, previo consenso entre las personas del grupo, que icono le asignan de los mostrados en las *diapositivas de la 8 a la 10*. Deben de dar a cada icono una palabra a modo de significado (por ejemplo, ¿Qué significa el balón de fútbol para esa persona? Entrenador/a, jugador/a, etc.). Eventualmente, en la *diapositiva 12*, deben de unir las palabras asignadas para formar una frase a modo de biografía siguiendo el ejemplo dado en la misma.

Para terminar, la persona portavoz del grupo expone las frases-biografía que han elaborado. Si un rasgo se va repitiendo en las distintas biografías entre los grupos se va apuntando para su posterior análisis, así como si aparece algún rasgo relativo a un sesgo racista, xenófobo o machista (aunque no se valora en ese momento, ya que se retomará para la reflexión).

Actividad 1, Tarea 3. Reflexión

Duración

10 minutos

Descripción.

Tras el juego, en gran grupo se reflexiona sobre lo ocurrido durante el juego y se explica el concepto de estereotipo.

Instrucciones

(Diapositivas 13 a 16)

Se presenta la *diapositiva 13* y se realiza la lectura de las biografías reales (**Anexo 2**), comparándolas con las elaboradas. Evidentemente, habrá sustanciales diferencias, ya que se trata de un ejercicio basado en las suposiciones y en dejar fluir los estereotipos presentes en el grupo, que no es más que un reflejo de la sociedad. Como ejemplo, se puede usar el cartel turístico de la *diapositiva 14*, en el cual se reflejan los arquetipos propios de nuestro país: ¿se corresponden con la realidad?

Es importante remarcar que los estereotipos son un recurso cognitivo para simplificar una realidad compleja y rellenar la información que desconocemos de una persona. Funcionan de forma automática y nadie ha de culpabilizarse porque hayan salido: se darán sesgos racistas, xenófobos y machistas (estereotipos culturales), porque vivimos en una sociedad en la que están presentes. La labor a realizar es darnos cuenta de su presencia y, siendo conscientes, evitar que nos influyan a la hora de tratar a otras personas. Así mismo, también podemos, con nuestro ejemplo, ayudar a que otras personas de nuestro entorno caigan en tratar a otros seres humanos como un cliché, usualmente genéricos y denigrantes.

Actividad 1, Tarea 4. Comunicamos y compartimos

Duración:

10 minutos

Descripción.

Hacemos resumen de lo que hemos aprendido en la sesión creando unos memes.

Instrucciones

(Diapositivas 17-18)

Como conclusión del diálogo anterior, proponemos la elaboración una frase resumen de lo tratado en el taller mediante una lluvia de ideas.

Ya que hemos logrado sintetizar lo aprendido, lo que nos queda es difundirlo: para ello se propone a los grupos que creen, a partir de las imágenes dadas en los modelos de memes (**Anexo 3**), unos mensajes positivos que puedan, desde el humor y la ironía, ayudar mover las conciencias sobre la necesidad de detectar y desterrar los estereotipos de nuestro día a día.

Como cierre de la sesión, los grupos exponen sus creaciones.

Actividad 2

Duración

1 hora

Descripción

- Reflexión crítica
- Debate sobre igualdad y justicia

Instrucciones

En grupos, realizan una reflexión crítica sobre los prejuicios descubiertos durante el juego. Identifican ejemplos de sus propias vidas o de su entorno donde estos prejuicios son evidentes.

Se organiza un debate en clase para discutir cómo los prejuicios afectan la igualdad y la justicia en la sociedad actual. Cada grupo presenta un caso histórico o contemporáneo que ilustre estos conceptos.

Actividad 3

Duración

2 sesiones de 1 hora.

Descripción

Para cerrar la situación de aprendizaje al alumnado creará sus propios memes de forma original. Con ellos se podrá diseñar un flyer, bien de forma digital, bien a modo de poster.

Con todo ello podremos proceder a realizar una reflexión final y la evaluación de lo aprendido.

Instrucciones

En una sesión, partiendo de las ideas creadas al final de la Actividad 1, el alumnado creará memes que reflejen sus sentimientos y aprendizajes sobre prejuicios y estereotipos. Los memes deben ser educativos y promover la reflexión. Para ello se podrán diseñar en soporte papel o bien usando software de diseño gráfico, según estime cada docente.

En la última sesión el alumnado compila los memes creados en un flyer digital o en un poster. En grupos, discuten y seleccionan los memes que mejor representen su aprendizaje y mensaje.

Se propone que el flyer sea utilizado para concienciar a otros sobre la importancia de la igualdad, con lo que puede difundirse en el entorno educativo a través de medios digitales y analógicos.

Evaluación

Cada grupo presenta su flyer digital al resto de la clase. Se realiza una reflexión grupal sobre el aprendizaje obtenido y cómo este puede aplicarse en la vida diaria. Cada alumno y alumna evalúa su propio trabajo y el de sus compañeros.

Ficha para jugar

Ficha para hacer deducciones:

Después vamos a hacer una puesta en común de lo supuesto a cada una de las 8 personas de nuestra muestra:

<p>1</p>  <p>¿.....?</p>	<p>2</p>  <p>¿.....?</p>	<p>3</p>  <p>¿.....?</p>	<p>4</p>  <p>¿.....?</p>
<p>5</p>  <p>¿.....?</p>	<p>6</p>  <p>¿.....?</p>	<p>7</p>  <p>¿.....?</p>	<p>8</p>  <p>¿.....?</p>

ANEXO 2

Reseñas biográficas



1. **Sarah Mwangi (Kenia)**: experta en genética, doctora. Ha trabajado en el Instituto Nacional de Bioinformática de Sudáfrica; y, posteriormente en el Instituto de Karolinska en Suecia. Actualmente trabaja en el Centro de Regulación Genómica de Barcelona.



2. **Liu Xiaobo (China)**: premio Nobel de la Paz. Durante decenios, luchó incansablemente por promover los derechos humanos y las libertades fundamentales en China. Lo hizo frente a la oposición del gobierno chino. Intentaron silenciarlo por ello sufrió años de persecución, represión y encarcelamiento (estando en prisión 4 veces). Murió de cáncer en 2017.



3. **Natalie Portman (Israel)**: es una actriz, directora, productora y psicóloga israelí nacionalizada estadounidense, donde emigró su familia. Como actriz ha ganado un Óscar así como otros reconocimientos, interpretando personajes en películas independientes o grandes producciones. Además, es graduada en psicología y como investigadora en este campo ha publicado numerosos artículos y ha participado en distintas investigaciones. Y le gustan los idiomas: ha estudiado hasta ahora 13 idiomas (desde el francés al japonés, pasando por el árabe y el español). Todo ello con tiempo para formar una familia (actualmente tiene un hijo y una hija) y para hacer activismo en favor de la paz entre Israel y Palestina.



4. **George Weah (Liberia)**: es un exfutbolista y político liberiano. Como futbolista jugó en el Paris Saint-Germain, el A. C. Milan, el Chelsea, el Manchester City y el Olympique de Marsella entre otros, ganando diferentes trofeos con estos equipos. Considerado uno de los mejores delanteros de la década de 1990 por su potencia física y su control del balón, obtuvo múltiples distinciones individuales. La más importante fue el Balón de Oro de 1995, hasta ahora el único logrado por un africano. Tras retirarse en 2003 centró esfuer-

zos en su labor como embajador de Buena Voluntad de Unicef, labor que ya ocupaba como jugador; al poco tiempo se metió en política para ayudar a su país a recuperarse de una larga guerra civil. Es el actual presidente de la República de Liberia desde el 22 de enero de 2018.



5. Dom Phillips (Inglaterra): periodista británico. Ha escrito libros, uno sobre música electrónica. Ha cubierto eventos deportivos. Informó sobre la deforestación en Brasil, liderando una investigación sobre ranchos ganaderos a gran escala establecidos en tierras forestales taladas. Casado con una mujer brasileña. Fue encontrado muerto tras haber estado desaparecido durante más de una semana en la selva amazónica de Brasil.



6. Aya Kamikawa (Japón): funcionaria municipal de Tokio. Se convirtió en la primera mujer abiertamente transgénero en luchar por un cargo electo en Japón. Graduada universitaria en Administración de Empresas. En 2003, presentó sus documentos de solicitud de elección municipal. Gracias a dicha solicitud, ganó un mandato de cuatro años como independiente bajo la gran atención de los medios. A pesar de que el gobierno anunció que la seguiría considerando como un hombre, ella declaró que acudiría a su puesto de trabajo sin ocultar su verdadera identidad. Activista de los derechos de las mujeres, la infancia, los mayores, personas con diversidad funcional y el colectivo LGTB+.



7. José Hernández Moreno (México): en su infancia fue trabajador del campo en California. Actualmente tiene la doble nacionalidad Mexicana y Estadounidense. Ingeniero por la Universidad del Pacífico. Fue rechazado 11 veces antes de ingresar en la NASA. Consiguió su sueño de ser astronauta de la NASA en 2009. En 2006, fue laureado con un doctorado honoris causa por parte de la Universidad del Pacífico y ha colaborado en el Livermore National Laboratory para una nueva herramienta para la detección temprana del cáncer de pecho.





8. **Kathrin Barboza Márquez (Bolivia)**: Bióloga especializada en murciélagos. En 2009 obtuvo una Beca para Jóvenes Exploradores de National Geographic y en 2010 y junto a una compañera descubrió una especie de murciélago que se consideraba extinta en Bolivia desde hacía más de 70 años. Se convirtió en la primera científica boliviana en ganar una membresía L'Oréal de UNESCO para Mujeres en Ciencia en 2012 y en 2013 fue nombrada por la BBC como parte de las diez mujeres de ciencia más importantes en Latinoamérica.



ANEXO 3

Ficha modelo para creación de memes

“¿Quién es quién hizo qué?” Para vivir 100% free de estereotipos

A partir de esta imagen, crea un meme para hacer pensar a tus compañeros y compañeras sobre la importancia de no tratar a las demás personas conforme a estereotipos (del tipo que sea). ¡Compartiremos los mejores en redes sociales!



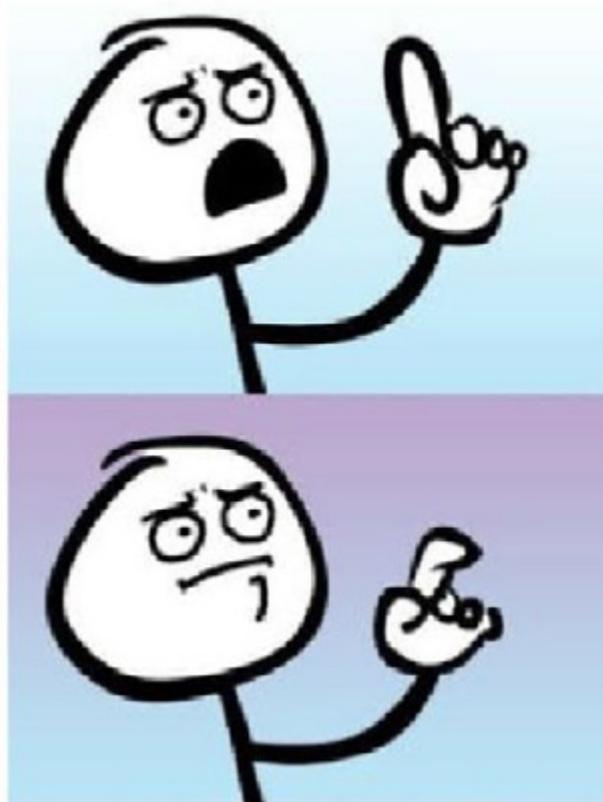
“¿Quién es quién hizo qué?”
Para vivir 100% free de estereotipos

A partir de esta imagen, crea un meme para hacer pensar a tus compañeros y compañeras sobre la importancia de no tratar a las demás personas conforme a estereotipos (del tipo que sea). ¡Compartiremos los mejores en redes sociales!



“¿Quién es quién hizo qué?”
Para vivir 100% free de estereotipos

A partir de esta imagen, crea un meme para hacer pensar a tus compañeros y compañeras sobre la importancia de no tratar a las demás personas conforme a estereotipos (del tipo que sea). ¡Compartiremos los mejores en redes sociales!



**“¿Quién es quién hizo qué?”
Para vivir 100% free de estereotipos**

A partir de esta imagen, crea un meme para hacer pensar a tus compañeros y compañeras sobre la importancia de no tratar a las demás personas conforme a estereotipos (del tipo que sea). ¡Compartiremos los mejores en redes sociales!



“¿Quién es quién hizo qué?”
Para vivir 100% free de estereotipos

A partir de esta imagen, crea un meme para hacer pensar a tus compañeros y compañeras sobre la importancia de no tratar a las demás personas conforme a estereotipos (del tipo que sea). ¡Compartiremos los mejores en redes sociales!



Más información en
boscoglobal.org/diversiando

DIVERSIANDO*

JÓVENES POR LA ALFABETIZACIÓN INTERCULTURAL



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad



**BOSCO
GLOBAL**
ONGD SALESIANA